

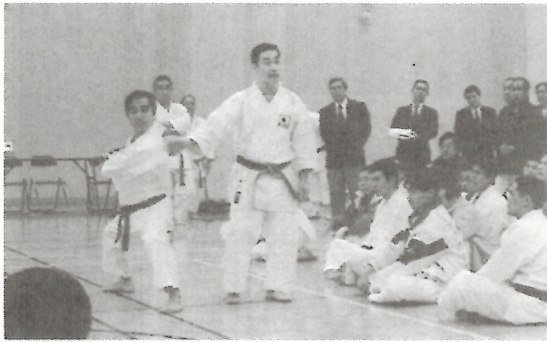
# 都空連 ニュース

第1102号  
平成12年3月24日

発行 社団法人  
東京都道空手連盟  
〒101-0051  
東京都千代田区神田神保町1-32  
山久ビル  
TEL 03(3294)7770  
FAX 03(3294)5800  
編集 都空連ニュース  
編集委員会

## 指定形の減点箇所について

(財) 全空連一級資格審査員  
(社) 都空連 常任技術顧問 藤本貞治



指定形の留意点、減点箇所について解説する藤本氏  
(写真中央、2月13日の指定形講習会で)

この度、指定形の減点について指摘せよとの依頼なので、全空連で定めた箇所について述べたいと思います。  
指定形には八つの形、すなわち剛柔流のセーパイ・サイファ、松濤館流のジオン・観空(大)、糸東流のセイエンチン、バツサイ(大)、和道流のセイシヤン・チントウがあるのはご存じの通りです。指定形の制定、形の意義、系統等々を知ってから論ずれば一番良いのですが、紙面の関係上、今回は減点箇所のみについて、留意点等は次の機会に譲ることとします。  
留意点とは、形を習得する際に、このような方法で練習しない、という箇所、減点箇所とは、習得する場合、または評価する時の参考となる要点であります。  
当然、減点対象とならない場合もあり、加えられる場合もあります。今回は平成十三年度から施行される形により変わった箇所がある。

### 習得、評価の時の参考に

#### セーパイ

- 1 四股立ちの腰が高く、両膝が内に閉まっている時
- 2 両掌を捻り込む時、あまり右足の送りが遅れている時
- 3 手刀打ちの切れが悪い時
- 4 腕ひしぎの際、脇を空けている時
- 5 弾指打ち、手首のスナップがない時
- 6 四股立ちしてから天地構えをした時
- 7 突き落としの時、腰が高いもの、下を向いている時
- 8 爪先及び上半体が正面を向いている時(やや半身になっていない時)

#### 観空(大)

- 1 脇構えが不正の時
- 2 前屈立ちが不正の時
- 3 蹴上げの時、引手が腰から離れた時
- 4 交差立ちの不正の時。一旦停止していな時
- 5 右膝を高くかい込まない時。両腕を擦り上げていない時
- 6 伏せた時、右足刀部が床より浮いている時
- 7 膝を強く伸ばしたり、背伸びをしている時

#### セイエンチン

- 1 下段払いであるから掻き分けになっている時

#### チントウ

- 1 右腕が水平に左脇腹方向を受けていない時
- 2 逆突き立ちの方が正しくない時
- 3 足を引き上げる時、中心軸がぶれたり、肘が高くなっている時
- 4 両手受けが肘を絞って受けていない時。肩幅より広い時
- 5 相手を意識しないで次の動作に入った時
- 6 肘受けが正しく行っていない時

#### サイファ

- 1 歩幅が小さい、または移動時に上半身がふらついた時
- 2 打ちと四股立ちが同時でない時
- 3 裏打ちのスナップが効いていない時
- 4 ふらつき、両手の受けに力が入っていない時、肩に力が入って上がっている時
- 5 抱い受けの肘が外に出ている時
- 6 蹴る時にふらついた時
- 7 平行突きの幅、高さが違う時
- 8 上腕部を動かさず、大きな円を描いている時
- 9 頭頂部より大幅に下を打った時
- 10 引いた開掌が裏突きより下になった時
- 11 両手を突き出し、打ち、引いている時
- 12 回し受けの時ふらついた時
- 13 掌があまり斜めの時

#### バツサイ(大)

- 1 前屈立ち横広の時
- 2 前足を斜めに引いた時
- 3 5、12動で減点を考えること。極端な場合は単独で考え減点する
- 4 捻り受けになっている時、突き、受け、と腰の切り返しが入っている時
- 5 左掛け手受けを真っ直ぐに引いた時
- 6 天地受けをゆっくりしている時
- 7 突いた時、足を引いた時、下足底・足刀が浮いている時

#### セイシヤン

以上ですが形の最中のごときで、大きく違った時に減点することです。あまり減点を気にしてばかりいると形本来の意味を失ってしまうので注意したいと思います。実際のところ、これを読んでも解らないことがあると思いますので、実演して指摘すれば、より理解ができると思います。

この原稿が締め切られた後、都空連の形講習会があります(二月十三日)ので、その際に実行して皆さんのより深い理解を求めて形試合の発展につなげるつもりでおりますので、尚一層のご協力をお願いします。

(注) 形講習会は毎年実施しています。